

# profil

094



profil FEMME 094

## BEAUTEMODE

*le sourire de l'âme*  
*l'été en dégradé*  
*la grande peur dans la montagne*  
*souvenirs de la 1<sup>ère</sup> fois*

**SOURCILS**  
**TENDANCES**  
**GLACIERS**  
**ECLOSION**



9 771660 107002 94

mars 2009

CHF 6.70 € 6



# ARCS DE TRIOMPHE

TEXTE MICHELA DUPASQUIER

*Si l'histoire de l'art a bien retenu les sourcils de Frida Kahlo, quid de ceux de Mona Lisa? De la même manière, comment passe-t-on des arcs-cieux ultrafins d'une Marlène Dietrich à ceux, broussailleux, d'une Brooke Shields? Et surtout, qu'en est-il aujourd'hui chez les simples mortelles, de quel accent circonflexe surmonte-t-on son regard?*

S'il y a un domaine où il est particulièrement fastidieux de suivre la tendance, c'est bien celui de l'épilation des sourcils. Heureusement, la mode semble enfin promouvoir le naturel. Enfin, un naturel bien dompté. Point de sourcils en bataille! Un coup d'œil aux couvertures des magazines semble le confirmer: mis à part Loana (mais qui voudrait suivre son exemple?), toutes les stars semblent avoir bien assimilé la leçon. Sophie Marceau, Mathilde Seigner, Elsa Zylberstein, Mila Jovovich, Rachida Dati, toutes affichent des sourcils plutôt fournis, mais parfaitement nets. Limite épais, mais taillés comme des paletots. Il n'en a évidemment pas toujours été ainsi, et nul besoin de remonter aux années 30 pour retrouver des fronts épilés à outrance. Dans les années 60, les brucelles – voire les rasoirs – s'en donnaient encore à cœur joie, juste avant de se voir rangées dans un tiroir, au début des années 80, avec le retour en force d'un look plus dru et farouche, mais tout à fait assorti aux crinières léonines de l'époque. Quelques haussements de sourcils plus tard, les arcs redeviennent ultrafins avec l'arrivée des années 90. Retour, à nouveau, des pinces à épiler.

On dit souvent que si les yeux sont le miroir de l'âme, les sourcils en sont le cadre précieux. Tous les maquilleurs vous le confirmeront d'ailleurs. Il n'y a pas plus important que des sourcils bien dessinés pour structurer un visage et ouvrir le regard. S'ils sont trop épais, vous aurez l'air négligé. Trop fins, et ils vous feront l'œil globuleux (sans compter que vous semblerez en permanence ébahie). Trop droits, et vous aurez l'air renfrogné. Bref, aucun autre détail du visage n'est capable de modifier autant l'ensemble de l'expression. On comprend, dès lors, la vive perplexité suscitée par l'un des portraits les plus connus au monde, celui de la Joconde. Ne qualifions-nous pas d'énigmatique le visage de cette mystérieuse Florentine au front dégarni et aux sourcils totalement épilés? Bon, il semblerait, d'après les spécialistes, que ce soit la faute aux pigments qui ont entre-temps fichu le camp. Mais ça, c'est une autre histoire.

Pour ce qui est des épilations mal menées, l'on ne pourra, le plus souvent, s'en prendre qu'à soi-même. Dans son célèbre journal, Jules Renard note: «*Dès que les sourcils poussent, les soucis viennent*». Le problème, c'est que parfois ils ne repoussent plus du tout. Ou alors, ils repoussent, oui, mais en flèche. Ainsi, de nos jours encore, le spectre de l'Ange bleu plane sur bien des arcades dégarnies...



Afin de retrouver une jolie ligne, le meilleur conseil consiste à s'armer de patience. Technicienne et formatrice en maquillage permanent, Sandra Viglino en voit défiler, des clientes souhaitant rattraper les erreurs du passé. Convaincue de l'importance de la demande, cette dynamique Valaisanne a récemment développé tout un panel de soins spécifiques destinés aux sourcils. Mais ne parlez pas en sa présence de "bar à sourcils", concept bien connu dans les grandes capitales américaines et européennes. Chez elle, il faudrait plutôt parler de "maison du sourcil", un espace où l'on prend le temps d'analyser les problèmes et d'envisager ensemble les solutions. De la simple épilation (à la pince ou au fil) à la teinture, de la décoloration au maquillage permanent, tout est possible. Même le suivi personnalisé avant et/ou après la greffe de poils, solution ultime pour celles qui veulent définitivement en découdre avec les arcades glabres.

Et pour toutes celles qui n'ont jamais osé taper dedans? «*Ne pas s'aventurer seule! Mieux vaut confier cette tâche à une spécialiste qui saura, d'un geste précis, tracer une ligne harmonieuse. Une fois la forme trouvée, il suffira de l'entretenir*».

Sandra Viglino reçoit sur rendez-vous aux instituts **Dermès** de Carouge et Lausanne (respectivement rue Jacques Dalphin 42 et rue de la Mercerie 1). Contact et infos au 027-306 77 49 ou via le site [www.dermes.ch](http://www.dermes.ch). À consulter également, son tout nouveau site dédié aux sourcils [www.browsperfection.com](http://www.browsperfection.com). Tout un programme!

## DANS LA TROUSSE DE SECOURS

Du simple crayon correcteur à la palette professionnelle, tout ce qui permet de rectifier, étoffer et discipliner son arcade.

**01** Brow's Perfection Kit, (89 fr.), quatre pochoirs pour trouver sa courbe idéale. En vente dans les instituts Dermès. Sous la marque déposée **Brow's Perfection**, Sandra Viglino s'appête d'ailleurs à lancer une quinzaine d'articles, tous dédiés aux sourcils.

**02** Tweeze with Light de **Nouveau Contour** (23 fr.), des brucelles à la pointe, avec lumière led incorporée. En vente également chez Dermès.

**03** Tweezers (41 fr.), une pince garantie à vie à s'arracher au stand **Laura Mercier** de Globus Genève.

**04** Eyebrow Pencil Kit de **Helena Rubinstein** (37 fr.), un 3 en 1 qui se tient d'une seule main, entre pouce et index.

**05** Le Sourcil de **Chanel** (88 fr.), un classique indémodable.

**06** Brow Zings de **Benefit** (46 fr.), en trois nuances. Un kit composé d'une cire pour mettre en forme les sourcils et d'une poudre assortie pour les étoffer. En vente chez Globus, Genève.

**07** Brow Definer de **Laura Mercier** (36 fr.), une cire à effet coiffant, proposée en trois teintes.

**08** High Brow de **Benefit** (31 fr.). Un crayon rose pâle à appliquer sous les arcades pour un effet lifting indolore.

**09** Natural Brow Shaper de **Bobbi Brown** (28 fr.), en cinq teintes plus une sixième, transparente.