

FEMINA

No 51 | LM 364
23 décembre 2007
NE PEUT ÊTRE
VENDU SÉPARÉMENT

religion

MARIE, ICÔNE
MODERNISTE

vécu

MON PIRE
RÉVEILLON

rencontre

MICHELINE CALMY-REY,
SON ANNÉE DE PRÉSIDENTE

fêtes


DES ROBES POUR
ALLUMER LA NUIT

**BONS
PLANS**

➤ le café dans tous ses états ➤ 4 façons de nouer sa cravate ➤ réception: l'art de briller en société ➤ le yoga, aussi pour les enfants ➤ des millefeuilles gourmands

WWW.FEMINA.CH

Sublime en un clin d'œil



*Nous rêvons toutes
de très longs cils de
biche, courbés, denses,
brillants, qui focalisent
tous les regards.
Extensions, faux cils et
mascaras: trois façons
d'en mettre plein la vue.*

TEXTE: MARIE-FRANCE RIGATAUX
PHOTO: HARRY VORSTEHER/CORBIS
PRODUITS: CORINNE SPORRER

Les extensions

C'est «le» trend de cette fin d'année. Venu des Etats-Unis, où, depuis deux ans environ, trois ou quatre marques (dont Lavish Lashes, Xtremelashes) se partagent un marché en pleine expansion, le phénomène touche désormais l'Europe et la Suisse en particulier. Zoom sur une technique de mieux en mieux maîtrisée.

Déroulement d'une séance: Après un bilan de la santé des cils, les extensions, toujours en polyester, sont fixées une à une (sur le cil naturel jamais sur la paupière) à l'aide d'une colle spéciale, anallergique. Le contour de l'œil étant bien sûr protégé. La longueur des extensions, ainsi que leur nombre, dépend à la fois du «terrain» existant et de l'attente: regard «naturel», plus ou moins glamour, compensation de cils trop courts ou peu fournis, etc.



Le contour de l'œil protégé, les extensions sont posées cil par cil.

Durée: Selon le nombre d'extensions et la dextérité de celle qui les pose, compter environ une heure par œil pour 2 x 80 cils de 0,15 mm de diamètre (la moyenne). Pour un regard façon star de cinéma, ce sera 100 à 110 cils par œil, compter près de trois heures.

Couleurs: Noir, bleu, vert, pourpre, prune et même rouge.

Pour qui: Celles qui veulent paraître à leur avantage dès le saut du lit tout en restant naturelles; celles qui désirent se passer de mascara; celle qui ont des cils courts et/ou peu fournis.

Atouts: L'effet, spectaculaire, ne verse jamais dans le trop artificiel. Et leur durée de vie est optimale: de cinq à neuf semaines pour autant qu'on utilise un démaquillant doux (pas de waterproof, huileux!).

Limites: Dire que c'est «la» solution pour des cils quasi inexistant est faux. Parce que les cils naturels doivent être en nombre suffisants et pas trop fragiles afin de pouvoir supporter le poids des extensions.

Cela mis à part, il y a d'autres contraintes: attendre quarante-huit heures avant de se maquiller pour que la colle soit sèche; ne pas dormir la tête dans l'oreiller; sécher en douceur les paupières après la natation. Attention aussi au démaquillage: trop vigoureux il peut décoller les extensions. Le mieux? Utiliser un coton-tige et l'appliquer doucement au ras des cils. Autre limite, le prix! Assez variable.

La moins chère: Laurence (selon moi, la plus experte) de Secrets de maquillage, 240 fr. la séance de pose de 2 x 80 cils (deux heures). Autres tarifs: 100 fr. la demi-heure chez Lavish Lashes, et de 280 fr. à 400 fr. la pose chez Dermès.

Pour un résultat optimal: Laurence recommande de débiter par une teinture de cils quand on les a très clairs. Cela évite de se retrouver avec deux tons lorsque les faux commencent à tomber! Elle conseille aussi de recourir à une permanente (oui, ça existe aussi pour les cils!) quand ceux-ci sont trop droits. Pour «ouvrir» le regard, on pose les plus longs cils au coin externe; pour plus de volume, on opte pour une rangée très fournie. En tout cas, chaque œil est différent, d'où l'intérêt de s'adresser à une technicienne bien formée.

Les faux cils

Bien sûr, il y a les aficionados qui ne peuvent s'en passer, mais, pour la plupart, ils restent l'accessoire occasionnel, celui qu'on s'offre pour un événement particulier, dont le réveillon. Si vous en êtes à votre coup d'essai, faites-vous aider en prenant une «leçon» là où vous les achetez.

Comment procéder: La pointe de colle au latex se met sur le filament qui borde la frange ou les groupes de cils, aux deux extrémités – jamais à même la peau – en commençant par le coin interne de l'œil, là où les cils sont plus courts.

Mieux que le doigt, le manche vernis d'un pinceau fin facilite l'application car la colle ne risque pas d'y adhérer. Selon l'effet souhaité, on procède ainsi: pour un œil en amande, privilégier le coin externe; pour combler des vides, choisir de petits faux cils touffus qu'on place à l'aide d'une pince à épiler; pour un papillonnement glamour, préférer les longs, etc.

Atouts: Le côté spectaculaire, puisque certains sont dotés de miniplumes ou sertis de brillants. De plus, contrairement à une idée reçue, on peut les réutiliser pour autant qu'on les manipule avec douceur et qu'on les nettoie à l'aide d'un shampoing neutre.

«Je les garde parfois un mois», note une maquilleuse de chez MAC qui, telle une virtuose, n'hésite pas à découper une frange, à biseauter des pointes ou à alterner courts et XXL.

Limites: Avant tout, le côté factice de la chose et, en Suisse, l'absence de propositions multiples. Peu de concurrence pour MAC, puisqu'on ne trouve Shu Uemura et Make up for ever, réputés pour leur créativité, qu'en France.



Par groupes de trois ou ultradenses, les faux cils MAC sont vendus au prix unique de 29 fr.



Faux cils Shu Uemura dès 13 euros.



Faux cils Make up for ever 13 euros 40.





Vitaminé Avec, en plus, un complexe de céramides pour fortifier les cils. *New ceramide lash extending*, **Elizabeth Arden**, 33 fr.



Dix petits peignes Pour gagner les cils sans paquets. Bon rapport qualité-prix. *Volume artist*, **Astor**, 18 fr. 90.



Couleur intense Pour les clubbeuses, maxibrosse et formule enrichie en vinyle. *Volume clubbing*, **Bourjois**, 21 fr. 70.



High-tech Une toute nouvelle brosse souple et précise en élastomère. Inimitable, **Chanel**, 39 fr.



Maxifrange Une brosse fabuleuse pour des cils tout en longueur. *Wonder longueur*, **Clarins**, 36 fr.



Haute voltige Allongement et séparation maximaux. *High definition lashes*, **Clinique**, 36 fr.



Fashion «Catwalk proof», donc résistant à tout. En noir ultra-intense. *Diorshow*, **Dior**, 44 fr.



Tolérance maximale A base de liquide lacrymal reconstitué, idéal pour les yeux sensibles. *Respectissim*, **La Roche-Posay**, 29 fr.



Volume et protection Brosse volumatrice et vitamine E antioxydante. *Plush lash*, **MAC**, 21 fr.



Superprix Et volume XXL grâce à un booster de cils. *Intense extrablack*, **Maybelline**, 18 fr. 90.



Coup double Deux effets: séparer puis étoffer. *Double Black designer*, **Nivea Beauté**, 19 fr. 90.

Les mascaras

Aussi allongeurs et épaississants soient-ils, les mascaras ne peuvent rivaliser avec les deux précédents. Méfiez-vous, même quand ils vous promettent d'étoffer et d'allonger en un geste: des cils courts ne gagneront rien à être plus fournis; ceux d'une certaine longueur risquent de s'affiner si l'on opte pour un mascara allongeant. Bref, ce qu'il leur faut, c'est de la matière.

Limites: Très peu. Juste se rappeler qu'il est rare qu'un modèle fasse tout en un geste: étirer, donner du volume et un supplément de courbure.

Atouts: Imbattables en matière de prix, la gamme des pigments est telle qu'il est impossible de ne pas trouver le sien. Leur caractère ludique est, par ailleurs, indéniable. Faciles à appliquer, aisés à enlever, ils sont de plus en plus traitants grâce à la présence de provitamine A et de cires qui contribuent à apporter de la brillance, du volume. Les brosses sophistiquées permettent une dispersion optimale du gel et une séparation parfaite des cils. Le petit truc en plus: partir de la base du cil et laisser la brosse immobile quelques secondes sur la pointe afin d'accentuer la courbure. Musique d'avenir, on nous promet un mascara qui dure plusieurs jours! |