

Se débarrasser du maquillage quotidien fastidieux, dissimuler une blessure, corriger... Il est fréquemment fait appel à la dermopigmentation. Nous avons rencontré Sandra Viglino, une spécialiste en la matière.

Professionnalisme et rigueur...



Entretien avec
Sandra Viglino,
Directrice du Centre
de Formation Dermès
et Distributrice
de Nouveau Contour®.

C. : Que vous ont apporté ces formations spécifiques en Suisse et à l'étranger ?

S. V. : Concernant les formations à l'étranger où j'ai pu perfectionner ma pratique et acquérir plus de connaissances sur ce métier fascinant, je dirai que cela m'a ouvert l'esprit et m'a permis d'apprendre énormément, notamment sur les qualités humaines. En effet, les échanges ont été magiques et enrichissants. Il est dommage que la Suisse reste encore très fermée au niveau des échanges professionnels, hormis quelques exceptions !

J'ai la chance également d'être entourée et conseillée par des dermatologues et des chirurgiens esthétiques qui m'ont beaucoup appris et qui m'ouvrent leurs portes dès que j'ai besoin de conseils en termes médical ou esthétique.

C. : Vous êtes aujourd'hui à la tête d'un centre de formation en dermographie esthétique et réparatrice, qui sont vos élèves et comment se déroule la formation ?

S. V. : La formation chez Dermès s'adresse à des personnes qui travaillent dans le domaine de l'esthétique et de la cosmétologie, des professions paramédicales et médicales et aussi à des professionnelles de la dermopigmentation.

Cabines : Quel a été votre parcours professionnel jusqu'à la Dermopigmentation ?

Sandra Viglino : Après ma maturité commerciale, mes stages linguistiques à l'étranger, j'ai pris la décision de vivre de ma passion : la dermopigmentation. C'est une profession qui depuis une quinzaine d'années me passionne. J'ai donc commencé par faire une école d'esthétique – cosmétologie, celle de Christiane Bordeau à Carouge, afin d'acquérir les connaissances nécessaires et les rigueurs d'hygiène indispensables. Puis je suis partie en Allemagne suivre une école spécialisée en dermopigmentation. Tout en travaillant, j'ai continué à suivre des formations aux États-Unis, en Hollande, en Grande-Bretagne.



La formation se déroule sur huit jours répartis sur une année, ce qui permet d'avoir un suivi régulier et permanent de la future technicienne.

Au début de la formation Dermès « Allround », avant de commencer la pratique, les élèves suivent une étude théorique sur la dermopigmentation; elles acquièrent ainsi de bonnes connaissances sur le maquillage permanent. Cette formation est détaillée dans un premier manuel sur des thèmes aussi variés que les précautions, l'usage, le marketing et la psychologie pour ne citer que quelques chapitres. Dans la mesure où je n'ai trouvé aucune formation en Suisse qui réponde vraiment à mes attentes, j'ai élaboré un programme de cours qui correspond à ma vision de la profession et aux attentes des professionnelles.

C. : Pour quelle raison avoir choisi l'appareillage et les pigments Nouveau Contour®?

S. V. : J'ai eu l'occasion de tester de nombreux appareils sur le marché du maquillage permanent, mais jusqu'alors je n'avais pas trouvé celui qui me convenait. Il y a de bons et moins bons dermographe, après c'est une question de feeling et de goût, variables selon chaque personne. Après de multiples recherches, j'ai trouvé l'appareil Nouveau Contour®, certifié ISO 9001 et EN 13485, conforme aux normes européennes et qui correspond parfaitement à mes attentes, et à ce que j'aimerais transmettre aux futurs professionnels. L'essayer c'est l'adopter! De plus il est facile d'utilisation et extrêmement performant. Cet appareil est commandé par ordinateur et permet de régler la fréquence de l'aiguille au centième de seconde. Il assure une stabilité de la vitesse de l'aiguille, indépendamment de la résistance de la peau. Lorsqu'il enregistre une résistance, il ajuste la puissance et la vitesse de l'aiguille de façon à ce que le niveau de l'insertion par seconde demeure constante. C'est la nouvelle génération d'appareils pour le maquillage permanent. L'avantage essentiel est qu'il permet de travailler avec aisance et qu'il offre une grande sécurité. Pour moi c'est un vrai bonheur, un véritable bijou!

Les aiguilles et les cartouches font l'objet de nombreux dépôts de brevets. L'emballage est stérile et les aiguilles jetables après leur utilisation. Les diaphragmes internes permettent d'arrêter et de prévenir la pénétration des liquides et



Les pigments sont d'excellente qualité et le choix de couleurs est incroyable, du ton le plus naturel allant jusqu'à des tons plus soutenus.



autres particules contaminés à l'intérieur de la pièce à main, le dermographe, qui reste complètement indépendant. Dans la gamme, il existe huit formes d'aiguilles différentes adaptées pour chaque traitement.

Les pigments sont d'excellente qualité et le choix de couleurs est incroyable, du ton le plus naturel allant jusqu'à des tons plus soutenus; dans sa totalité, il y a 83 couleurs.

C. : En pratique, quelles sont les prestations qui vous sont le plus couramment demandées ?

S. V. : Je dirai que ce sont les lèvres avec leurs magnifiques dégradés, ensuite viennent les autres traitements comme les sourcils poil par poil, les eye-liners, les traitements spécifiques comme le camouflage des cicatrices et la reconstruction des aréoles mammaires.

C. : Comment voyez-vous évoluer la profession de dermographe et quel serait l'idéal dans sa pratique ?

S. V. : Je pense que la profession est en pleine évolution; les choses commencent à changer grâce aux vrais professionnels, de même que le gouvernement a pris beaucoup plus au sérieux la pratique du maquillage permanent... Il était temps!

La pratique de la dermopigmentation est un métier d'avenir passionnant, qui doit rester très professionnel. L'idéal pour sa pratique est de suivre une formation sérieuse et compétente, de respecter les bonnes pratiques du travail et surtout d'être patiente et passionnée... ●

